

Отчет Данила Сайфуллина о проделанной работе на V Всемирном конгрессе соотечественников в Москве (5-6 ноября 2015г.)

Среди пяти делегатов от Испании на V Всемирном конгрессе соотечественников мне, как специалисту в области культуры и искусства доверили представлять культурные ассоциации на секции «Работа по распространению русского языка, российской культуры и образования за рубежом». В моем докладе я, насколько это было возможно за выделенные 5 минут, отразил с одной стороны очень важный вопрос «Русская художественная культура как средство развития двусторонних отношений и как фактор национального воспитания соотечественников в Испании», а с другой рассказал о достижениях школ русского языка в Испании и проблемы которые они испытывают.

Доклад был составлен с учетом освещения важных тем, выдвинутых в выступлениях на конгрессе Президентом России В. В. Путиным и Министром иностранных дел С. В. Лавровым. Соотечественники в Испании полностью отдают себе отчет в том, что в период осложнения политической ситуации в мире, раскрученной на Западе антироссийской кампании очень важно с одной стороны *создавать положительный имидж нашей страны в Европе и содействовать распространению объективной информации о современной России, ее достижениях в различных областях*, а с другой - *укреплять позиции русского языка и российской культуры среди соотечественников, сохранять богатейшее культурно-историческое наследие России*.

Я остановился на том, что в настоящий момент в каждом крупном городе Испании существуют русскоязычные культурные Ассоциации, занимающиеся сохранением родного языка и культурных традиций среди русскоязычного населения. В Координационном Совете Испании зарегистрировано 26 детских учебных заведений, созданных при ассоциациях соотечественников. Это значит, что в орбиту изучения русского языка вовлечено свыше 800 учащихся, сотни их родителей и членов семей, десятки преподавателей и работников школ. Это большая сила для укрепления позиций русского языка, национальных и культурных традиций русского народа. При поддержке Представительства Россотрудничества в Испании и фонда «Русский мир» проводятся научно-методические конференции и семинары, распределяется учебная литература по русскому языку. Мною было отмечено, что в сентябре этого года в Барселоне состоялся крупный научно методический семинар «Инструменты и технологии для работы в билингвальной поликультурной аудитории вне России», который был организован Федерацией школ Русского языка в Испании при поддержке фонда «Русский мир», «Россотрудничества», Правительства Каталонии и Генерального консульства РФ в Барселоне. Также были упомянуты традиционные ежегодные общеиспанские мероприятия – олимпиады для учащихся по русскому языку, творческие конкурсы среди учащихся, дистанционные конкурсы методического мастерства среди преподавателей, учительские конференции. Было отмечено что практически все школы русского языка в Испании –это школы так называемого четвертого типа, то есть субботные и воскресные школы дополнительного образования при ассоциациях. Из полных школ существует только школа при Посольстве РФ в Мадриде. А связи с этим я подчеркнул что в Испании с этим просто катастрофическая ситуация, так как у этих школ нет своих помещений, большинство арендуют классы в испанских учебных заведениях. Необходима государственная поддержка в создании хотя

бы начальных школ полного дня в крупных городах, где сосредоточено большое количество русскоязычного населения, на базе учреждений и центров соотечественников, которые имеют собственные помещения. Особое внимание я уделил русским школам искусств на территории Испании. Русская культура-это не только Пушкин и Достоевский, но и Чайковский, Прокофьев, Суриков и Репин. Наши дети должны знать все богатство русской художественной культуры, поэтому необходимо поддерживать не только школы русского языка, но и полные школы искусств, музыкальные школы которые работают в Испании по Гос. Стандартам РФ и в которых преподавание ведется на русском языке.

Особое внимание мною было уделено фестивально-концертной деятельности соотечественников. Как профессиональный музыкант, занимающийся организацией крупных международных мероприятий с участием ведущих профессиональных коллективов как в Испании так и в России не мог не отметить что к сожалению многие мероприятия проводимые русскоязычными ассоциациями проводятся для них же самих и не привлекают коренное население страны. Мониторинг мероприятий, проведенных в Каталонии аспирантами Университета Барселоны при нашем участии (регионы Барселоны, Жироны, Ллериды) выявил, что среди участников культурных мероприятий организованных ассоциациями российских соотечественников только 10-15% было местных жителей и в основном это были члены смешанных семейных пар. От ассоциации «Содружество» мы дали ряд конкретных предложений как привлечь испанцев к нашим мероприятиям и каким образом можно наиболее эффективно пропагандировать положительный образ нашей страны среди местного населения. Мы предложили силами русских профессионалов в области культуры и искусства, проживающих в Испании, проводить как можно больше лекций о русской культуре на испанском языке и официальных языках регионов, концерты и фестивали русской классической музыки, балетные спектакли в различных испанских государственных и частных центрах культуры. Именно русская классическая музыка, опера и балет являются предметом большого интереса испанцев. Испанцы не придут на концерты наших эстрадных звезд, но с удовольствием придут на русскую оперу, балет или симфоническую музыку. Конечно подобные мероприятия должны иметь российскую государственную поддержку, так как на коммерческой основе подобной пропагандой заниматься нельзя. Испанцев нужно приглашать бесплатно на концерты, а не заставлять платить за билеты. Они имеют слишком большие предложение бесплатных концертов в городских и районных домах культуры, оплаченных Правительством Испании и регионов, поэтому мы не можем здесь конкурировать.

На Конгрессе я являлся одним из немногих представителей искусства, но к счастью не единственным и меня поддержали мои коллеги из разных стран, предлагая сотрудничество по созданию Всемирного союза профессионалов в области искусства проживающих за рубежом. Деятели искусства-это большая сила, которую можно и нужно использовать для пропаганды положительного имиджа России. Уже есть контакты с представителями из Дании, Франции, Англии, Швейцарии, Белоруссии, Казахстана.

Уже после официального доклада в личных беседах с представителями Министерства культуры РФ я предложил поддержать идею создания «Русской

филармонии» в Испании с центром в Барселоне с целью координации и организации концертных выступлений российских профессиональных музыкантов в различных городах Испании. В рамках деятельности «Русской филармонии» должно большое внимание уделяться организации дидактических концертов для русскоязычных детей и молодежи средствами групп концертно-камерного отдела, пропаганда музыки русских композиторов, ведение междисциплинарных программ «Музыка и ИЗО», «Музыка и литература». Заниматься организацией концертной деятельности нужно поручить профессионалам, только в этом случае серьезно будут отслеживаться коллективы, выступающие как для местного населения так и для наших соотечественников и гарантироваться качество. Мы не должны ждать пока к нам придут гастролеры из России, в последнее время это очень затратные мероприятия и к тому же иногда приезжают не самые лучшие, а те у кого есть деньги на проезд. Это тоже создает не совсем положительный имидж о нашей стране, а на местах живут специалисты высокого уровня.

Были высказаны следующие предложения:

1. Поддержать создание в Испании школ полного дня, соответствующих Гос. Стандартам РФ (школы третьего типа).
2. В школах четвертого типа (субботних, школ доп. образования) оказать необходимую Государственная финансовую поддержку следующих успешных проектов:
 - проведение ежегодной научно-методической конференции для преподавателей школ русского языка при ассоциациях соотечественников с приглашением ведущих российских методистов (в начале каждого учебного года)
 - проведение финала общеиспанской олимпиады по русскому языку для учащихся, с поощрением победителей (в конце каждого учебного года)
3. Поддержать создание «Русской филармонии» в Барселоне из профессиональных российских музыкантов, проживающих в Испании с целью организации профессиональных мероприятий по пропаганде положительного имиджа России среди местного населения.
4. Поддержать проведение в Барселоне Международного молодежного конкурса на лучшее исполнение русской классической музыки «Русская Альборада» (май 2016) с участием молодых исполнителей из зарубежных стран.
5. Для улучшения работы по национальному художественному воспитанию молодого поколения соотечественников оказать необходимую государственную поддержку Русской Академии музыки Барселоны в обеспечении методической и учебной литературой по различным музыкальным предметам, соответствующим Гос. Стандартам Российской Федерации а также обеспечении музыкальными инструментами (рояль, домры, балалайки, русские народные ударные инструменты).

В целом свою работу и работу моих коллег на V Всемирном конгрессе соотечественников оцениваю как положительную. Конгресс нам дал важные идеи, отталкиваясь от которых нужно планировать нашу деятельность по пропаганде положительного имиджа России в Испании и сохранению культурных традиций и русского языка среди молодого поколения наших соотечественников.